

Witold Kon

Od 1983 roku działacz niezależnego ruchu filmowego w Polsce.

Pomysłodawca i dyrektor 12 pierwszych edycji międzynarodowego festiwalu filmowego adresowanego do najmłodszych twórców filmowych, dzisiaj pod nazwą „Dozwolone do 21 / Up to 21”.

Od 1993 roku pełni funkcję Przewodniczącego Federacji Niezależnych Twórców Filmowych. Wielokrotny członek JURY festiwali filmowych w kraju i za granicą.

W latach, kolejno 1997,2003 organizator i dyrektor Światowych Festiwali Kina Niezależnego UNICA w Warszawie oraz w 2009 roku w Gdańsku.

Założyciel i Prezes Fundacji Cinema Art oraz pomysłodawca i dyrektor dwóch wydarzeń filmowych o zasięgu światowym:

Young Cinema Art (Młode Kadry / Kadry Młodych) - festiwal filmów dyplomowych szkół filmowych całego świata oraz festiwalu GRAND OFF - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata, swoistych Oskarów w kinie niezależnym. Każdego roku z kilku tysięcy zgłoszonych produkcji jedynie 55 filmów otrzymuje nominacje do nagród, po pięć w jedenastu kategoriach:

- ✓ scenariusz,
- ✓ reżyseria,
- ✓ zdjęcia,
- ✓ montaż,
- ✓ najlepsza aktorka,
- ✓ najlepszy aktor,
- ✓ najlepszy film fabularny,
- ✓ najlepszy dokumentalny,
- ✓ najlepszy film animowany,
- ✓ najlepsza scenografia,
- ✓ najlepszy film polski.

Oceny dokonuje 70-osobowa, międzynarodowa kapituła Grand OFF. Uhonorowane statuetkami filmy prezentowane są w stu kinach całego kraju.